

Copenhagen Skrivemaratton

WORKSHOP FOR FILMFOLK

Program

DAG 1

Godmorgen. Velkomst og præsentationer

Workshoppens formål: Kom godt videre med dit projekt – og styrk dine skrive- og arbejdsprocesser. Mihaly Csikszentmihalyis flowteori og hjernens måde at arbejde på i kreative skriveprocesser. Bryd vanen (og hjernens regelstyrede processer):

- Lav mange skift
- Nonstop & essensskrivning
- Persona (skriv fx som "mit fulde potentiale", "mit poetiske selv", "mig efter min død", "modtageren" mv.). Skift indehaveren ud.
- Logbogsteknikker (dialoger, lister, breve mv.)
- Fysiske teknikker (bl.a. krydsbevægelser og at "gå teksten frem". Motion. Musik).
- Disposition/outline, præmis, mindmap, logline og kollager/uformelle planer.

DAG 2

Opvarmning og opsamling

- Method Writing
- Associationsmetode
- Omvendt brainstorm
- Oblique Strategies
- Gør skriveprocessen social: Skrivning med feedback/coaching. Af og til handler feedback mere om at spørge ind og anerkende end om gode råd. 5 samtaleregler.
- De tre skriveaktiviteter: Planlægning, komponering og revision – der interagerer og beriger hinanden i en cyklus snarere end udgør led i en lineær kæde.

DAG 3

Opvarmning og opsamling

- Cut up-teknik
- Gode råd til komponeringen og revisionen
- Repetition og forankring af udvalgte metoder (bl.a. disposition/outline)
- Kontrakten og hensigtserklæringen

Opsamling og formulering af personligt mål. Tak for i dag!

Workshoppen forløber som en vekselvirkning mellem korte oplæg fra underviseren og skrivesessioner (fx 45 minutter) med opfølgende refleksion i plenum eller i mindre grupper. Der kan komme justeringer i rækkefølgen eller indholdet af hensyn til det generelle arbejdsflow.